

舞步里的不老青春

□ 全媒体记者 田文佼



10月15日,阳光正好,山海天旅游度假区卧龙山街道碧海路社区的广场上,“与老相伴 温暖同行”重阳节文艺演出正热。

69岁的牟玉萍带着她的姐妹们登台。当音乐《我们的生活充满阳光》响起,一排长裙在秋阳下漾开,舞步齐整,笑容灿烂,台下掌声如潮水般涌来。那一刻,谁也看不出这支队伍的平均年龄已有六十岁。

从一个人的独舞,到一群人的春天,这条路牟玉萍走了很多年。退休前,她就爱跳舞。退了休,更是把大把时间交给了社区广场,一个人跳,后来几个相熟的老姐妹跟着跳。“那时候就是图个乐子,锻炼锻炼身体。”她笑着回忆。

转折来得有些偶然。一次社区筹备文艺汇演,缺人缺思路,牟玉萍主动请缨,带着姐妹们编排了《复兴的力量》。演出那天,台下坐满了居民,掌声过后,一位大姐走过来,眼圈微红地说:“看你们跳舞,感觉咱社区真像个大家庭。”这句话不长,却像一颗石子投进了她心里,泛起的涟漪久久未平。

恰在那时,社区启动了“银龄添彩”行动。牟玉萍带着队伍正式注册为“银龄文艺分队”,从“自娱自乐”转向“服务邻里”。她们定下简单的章程:每周一、三下午排练,重要节日为居民送专场演出。没有人要求她们这么做,但每个人都觉得,这事儿得做。

队伍像滚雪球一样,从最初几个人,扩展到了如今的七支分队。成员来自各行各业——有退休教师,有医护人员,有做过会计的,也有干过工人的。年龄不同,经历不同,但有一句话大家认:“用舞蹈给社区添点暖。”

碧海路社区的老龄化率不低,23%的居民是老年人。在这个熟人社会气息浓厚的社区里,牟玉萍她们做的事,远不止跳舞。广场舞教学累计吸引了200多人参与;“邻里节”“文艺汇演”办了一场又一场,居民参与率一次比一次高。更重要的是,那些

原本关起门来过日子的邻居,因为一场演出、一次排练、一句排练间隙的玩笑话,慢慢熟络了起来。

“我们跳的不只是舞,是把大家的心连在一起的绳。”牟玉萍说。去年年底,山海天旅游度假区举办“庆元旦·迎新年”老年人健身项目展演,碧海路社区艺术团的《黄梅悠悠》赢得了满堂彩。活动现场,牟玉萍和其他五位老人一起,从嘉宾手中接过了“三好康乐老人奖”。她捧着证书站在台上,笑容温和,像秋日里熟透的柿子,不张扬,却沉甸甸的。

重阳节演出结束,人群渐渐散去,牟玉萍站在侧幕,看着姐妹们说笑着收拾道具的背影,忽然想起很多年前自己一个人在广场上跳舞的样子。那时候风很大,音乐很小,只有她一个人。

现在不一样了。音乐响起来的时候,台下有人跟着哼,有人轻轻拍手,有老人拉着旁边陌生邻居的手,笑得像个孩子。

这种变化不是轰轰烈烈发生的。它藏在一次次排练的午后里,藏在演出结束后居民不愿散去的脚步里,藏在那些原本互不相识的人如今见面会点头打招呼的日常里。牟玉萍和她的银龄文艺分队,用最柔软的方式,把一座“居住空间”慢慢焐成了一处“生活共同体”。

一座城市最动人的样子,往往就是这样被普通人一点点焐出来的。她们不喊口号,只是把日子过得热气腾腾,把舞步踩得又稳又亮;人到暮年,心却还向着春天,向着这座陪她们跳了多年的城。舞步不老,城市便也跟着年轻。

散场时,秋阳偏西,活动中心的灯亮了起来。牟玉萍关掉音响,回头看了一眼空荡荡的排练厅——木地板上留着几道舞鞋踩出的浅痕,空气里还残留着刚才的暖意。她关上门,走廊里传来脚步声,轻快而从容,像一支没跳完的舞,还在继续。明天,音乐还会响起来,跳给日照的清晨,也跳给日照的黄昏。



>>>> 记者感言

很多人以为,青春只属于年少。牟玉萍和姐妹们的舞步,却给出另一种答案:青春从来无关年岁,而在于向上生长的内心。

一支舞,跳出的不只是身姿舒展,更是银龄群体丰盈自洽的生活姿态。从独自起舞到集结成队,从自娱自乐到服务邻里,她们以热爱为纽带,把广场舞台变成凝聚人心的阵地,让陌生的邻居

在旋律与笑容里慢慢走近。

一间屋子是居所,一群同心的人,才是家园。在卧龙山街道碧海路社区里,这群银发舞者以舞步为桥,消融隔阂、传递暖意,把冷冰冰的居住空间,酿成烟火融融的生活共同体。桑榆未晚,热爱长青,这股从容向上的力量,也是这座城市温润动人的底色。