



金玉满堂 300cm × 180cm 李孝军 作

海曲儒

水墨“十绝”之一

道生鱼

高剑

当代大写意画家李孝军，号道生、玄丰，髫龄即倾心翰墨绘事，浸淫笔墨五十载，擅大写意山水、花鸟、人物。其中，画鱼为其艺术一绝。

道生画鱼，以大写意为之，下笔如打太极，刚柔相济，跳跃腾挪，虚实相生，圆活连贯，作画过程即是用笔之道，透过拳法看笔法，通过笔法证拳法，正所谓道理合一，彼此心印。观者在目睹道生作画时，即可享受用笔之奥妙，擅共情者，往往心随笔动，辄不由自主高歌欢呼，甚至解衣磅礴高呼：“过瘾！过瘾！！过瘾！！！”

老子曰：道生一，一生二，二生三，三生万物……孔子曰：君子务本，本立而道生。

道在哪里？道在混沌，却不在迷踪。道在恍惚，却不在雾影。道在万事万物，道在笔墨之中。道生心相。凡所有相，皆是心相。道生对天地自然有着敏感而深邃的体悟，这体悟，经由本人艺术直觉，直入笔墨门庭，于是，以书入画，八面出锋，势不可挡，洋洋乎一派大水被他笔下的大鱼载过来了，浩浩乎，大鱼腾起齐云沧浪，这大鱼，是鲲，是鹏，是鲸？这哪里是画？这是诗，这是歌，这是舞，这是画者本人的一派心旌，是旗开而得笔墨胜境，是纸上的浩瀚帝国。

且看墨韵缠绵激荡，笔笔生发，

此消彼长，笔墨在制造矛盾中解决矛盾，在制造冲突中化解冲突，终于经历笔墨的惊涛骇浪，终于归于素宣之上的寂静。这寂静是大动之后的大静，是大无之后的大有，是大虚之后的大实，是时间的开始，是空间的创造，是宇宙的发生。

一条鱼，两条鱼，三条鱼……水墨的大鱼，色彩的大鱼，有名之鱼，无名之鱼，万千条鱼，万千气象，挤挤挨挨，浩浩荡荡，舍我其谁，义无反顾，一张宣纸紧张到盛不开、放不下，又有无限空气可供吐纳。

道生画鱼，笔墨纵横而韵致雅正，归于中正气象。此乃笔墨之正道。当世复有几人有此气韵、气格、气魄、气象？

道生画鱼，是鱼，非鱼，是真鱼。此鱼有纵浪湖海的英雄气，有随波逐浪的隐者气，有透明澄澈的君子气，有感恩远源的贤者气，有问道水流的智者气，有腾浪问天的强悍气，有吞吐大荒的浩然气，有锦绣连年的富贵气……鱼之气，皆正气、清气、雅气、和气。鱼者，余也。天地大有而时空无穷，天地之无穷可以道生画鱼而目观之，人生海海生生不息之气可以道生画鱼而心印之。

世有白石虾、悲鸿马、大千猿、苦禅鹰、可染牛、师白鸭、黄胄驴、大中虎、伯揆鸡“中国水墨九绝”，今道生骑鱼而来，“九绝”成“十绝”。



生生不息 250cm × 130cm 李孝军 作