



书法/赵远方(中国书法家协会会员,中国艺术研究院书法硕士)

茶歌

王伟

总有一些人注定闲不住
在天寒地冻的腊月
就向谷雨张望
“雨前茶,金贵着呐”
盘算得越长远
日子就过得越敞亮

谷雨时节

采茶女唱起欢快的茶歌
采茶人的日子变得鲜亮起来
一片片绿茶
在一盏盏茶具里
舒展成满壶的春光

剪纸“画”节气



剪纸/于红(国家级非物质文化遗产莒县过门笄省级代表性传承人)

理念:该节为暮春,布谷鸟催种,农时特色为“种”,气象特色向“雨”,故突出“种”和“雨”两个元素。此时牡丹开花,称“谷雨花”,突出牡丹花。

作品名称:《雨生百谷》

创意:莒县文化和旅游局、剪纸物语工作室

执行:张希江、于红

谷雨如丝复似尘 竹炉汤沸茶正新

秦泗奎 李响

谷雨,是二十四节气中第6个节气,也春季的最后一个节气,每年阳历4月19日—21日交节。太阳到达黄经30°(春分时为太阳黄经0度)。谷雨即“雨生百谷”的意思。《月令七十二候集解》中说:“三月中。自雨水后,土膏脉动,今又雨其谷于水也”。这里“雨其谷于水”是倒装句,其中“雨”是动词,意为“降下雨水”。“雨其谷于水”变换成现代人理解的语序应为“雨降于谷”,主要是强调雨水对谷物的滋养作用。“谷雨”这个节气的名称,形象生动地反映了这一时期的气候特点,以及和农业生产的密切关系。

谷雨时节,南方地区已是“杨花落尽子规啼”,柳絮飞落,杜鹃夜啼,牡丹吐蕊,樱桃红熟。自然景观物告示人们,时至暮春了。而在淮河以北,依然还在百花争艳、杨柳纷飞,呈现出一片花香四溢、柳飞燕舞的盛春景象。气温虽已转暖,但是早、晚仍然比较凉快。路上行人“乱穿衣”,短袖、单衣、小夹袄“五花八门”。

在日照,谷雨前后又有一番别样风景。

“最惜杜鹃花烂漫,春风吹尽不同攀”。五莲山上的杜鹃花开始竞相开放,满山满坡一片艳红,与山光石景相映衬,宛如天然画卷。

“劝农深入四郊春,谷雨轻笼锄麦人”“愿景丰收圆美梦,春华苦作酿秋实”。谷雨对于农业和从事农业的人的来讲,是重要的农事时段。此时麦田青青,已到抽穗开花的时候,需要大量的水和人力疏松土地,清除杂草,保障麦苗的健康高质成长,为粮食丰

产丰收打好基础。在日照莒北、莲西等粮食主产区,一望无际的麦田里,农人正在辛勤忙碌着。

对于日照而言,谷雨时节最动人的景色莫过于春茶采摘开始了。明代许次纾在《茶疏》中写道:“清明太早,立夏太迟,谷雨前后,其时适中”。谷雨前后正是日照绿茶开园的最好时候。在素有“江北绿茶第一镇”之称的岚山区巨峰镇,“满园茶色关不住”,茶韵悠悠,满目皆绿。茶树在春风中轻轻摇曳,嫩绿的新芽宛如翡翠般晶莹剔透,每一片嫩芽都像是大自然写下的诗行。茶园里采茶的茶农和来赏春品茶的游人络绎不绝。谷雨时节品一杯当季的新茶,已然成了日照市民谷雨节里的重要习俗。

除了喝谷雨茶之外,谷雨时节还有吃香椿、走谷雨等习俗。掐下香椿树的嫩芽,打上几个鸡

蛋,当金黄的鸡蛋与嫩绿的香椿完美交融,诱人的香气弥漫开来,不但是孩子们的最爱,也是不少人年少时对于春天里的美味回忆。而“走谷雨”则与清明“踏青”类似,已逐渐演变成时下人们交流、交往的社交活动。谷雨这天,青年妇女们会结伴走村串亲,有的还会结伴到野外去踏青郊游,与大自然来一次“最亲密的接触”。这既是亲近自然、顺应节气变化的体现,也是对朴素健康生活的追求和祝愿。

谷雨,作为中国传统文化中的一个重要组成部分,从其由来、丰富的习俗到与之相关的诗词文化,都反映出了古人对自然规律的认识和把握,以及对美好生活的向往与追求,从而承载着中华民族深厚的历史文化底蕴。

(供稿:市农业农村局乡村建设促进科)



4月16日,茶润山海·春启岚山——2026“鲁茶消费季”启动暨日照海岸绿茶春季开园活动在日照岚山启动。(特约摄影师 李波 摄影)

春赋

冷为峰

紫霄浮而景曜,煦日耀而图腾。天籁奏鸣佩之俚曲,大雁衔行云之归程。蛰虫乍醒,春雷催耕。犁翻梯田道道,农造麦浪青青。雨弹旋律而有意,春写华章于无形。鸟点波心,激起满池绿水,蝶追客袖,捎去一径清馨。阡陌漫踏青之旅,街巷遍赏春之行。云天织乎锦幕,山河裁乎画屏。烨烨焉气蒸万有,融融焉春泽九星。付大梦于四合,孕活力于八溟。

若乃水天一色,乾坤一盟。衍于风物之盛,吞于日月之精。

上垂九天之瑞,下涵万象之弘。确乃望芳草之无际,惹思绪之何穷。春谋岁之计,春孕人之梦。未经春华之孕,焉得秋实之丰。造化有萃五行之德,自然有承万世之功。至于临川笔雄,难描大地春色;墨池水邃,莫抒盛世春声。春入人间,何有愁苦之说;春降天下,何分南北之评。嗟夫,祈人生有春之美,祚社稷有春之恒!诚如是,春留人世,福及生灵。

(冷为峰,工程技术应用研究员,全国十佳辞赋家;代表作:三十四篇省会赋、五都赋、五岳赋、四大名楼赋等;创作诗词3600余首,辞赋200余篇,兼有楹联、古代散文、歌曲、新诗等文学创作4000余篇(首)。)