

埃及《解放之花》来稿

跨越三千年文明之门：亚历山大国家博物馆——

# 从法老、穆罕默德·阿里王朝 到现代埃及的三重华章

亚历山大国家博物馆于2003年9月1日正式向公众开放，它不仅是一座独特的文化与建筑地标，更如同一扇穿越时光的大门，生动叙说着埃及文明的演进历程，以及这座被誉为“地中海新娘”城市的变迁。

该馆是埃及旅游的一大亮点，深受世界各地游客喜爱。尤其是中国游客，他们对历史文化类景点的兴趣日益浓厚，而亚历山大博物馆正以其深厚的底蕴与独特的魅力，成为备受青睐的参观选择。

## 建筑特色与馆藏珍品

博物馆以独特的意大利式建筑风格著称，最初是阿萨德·巴西利帕夏于1928年建造的一座豪华宫殿，1997年被埃及政府购入后进行修缮，并于2003年改建为博物馆。馆内珍藏逾1800件文物，涵盖埃及历史的各个时期。展品按时间顺序分布在三层展厅：

一层：集中展示法老时期的文物（约公元前3200年至公元前332年），包括“书记官”雕像、左塞尔金字塔出土器皿，以及新王国时期的雕像等代表性藏品。

二层：以托勒密王朝（约公元前332年至公元前30年）为起点，完整呈现希腊—罗马时代至拜占庭时期的文明变迁，直至公元641年阿拉伯人征服埃及。

三层：展出科普特时期（公元1世纪起）与伊斯兰时期（公元641年起）的文物，并延伸至穆罕默德·阿里王朝（公元1805年至1952年革命）以来的近现代珍品。此层收藏了穆罕默德·阿里帕夏家族的珍贵遗产，包括金银器皿、珠宝首饰，并设有钱币展厅和伊斯兰兵器陈列室。



## “沉没之城的秘密”展览：

### 聚焦世界目光的瑰宝

亚历山大国家博物馆“沉没之城的秘密”展览独具特色，它展示了从亚历山大阿布基尔湾附近的卡诺珀斯与赫拉克利翁沉没古城中打捞出海洋考古珍宝。

这一展览精彩绝伦，展品包括86件文物，反映了托勒密与罗马时期人们的日常生活与宗教信仰。重要展品包括黑色花岗岩雕琢的伊西斯女神雕像及其祭司像，以及希腊神祇的雕像与大理石肖像等。随着近期考古的新发现，展览空间进一步扩展，并增设了一座专门的水下文物图书馆，藏书达1100册。

凭借其跨越三千年的历史脉络、丰富多元的展陈内容以及对埃及文明演进的全景式叙述，亚历山大国家博物馆已成为探秘埃及不朽文明的重要窗口。它不仅深具文化厚度，更作为埃及旅游业的重要软实力支柱，向世界展现着古老国度的持久魅力。

