

清明雨润柳含烟 万岭红云映九天

秦泗奎 李响

清明，是二十四节气中的第五个节气。清明前承春分，后接谷雨，是二十四节气里一个非常著名的节气，兼具自然与人文两大内涵，既是自然节气点，也是传统节日，一般每年阳历4月6日前后交节。

清明节的名称与天气物候的特点有关。西汉时期的《淮南子天文训》中记载：“春分后十五日，斗指乙，则清明风至”。“清明风”即清爽明净之风，概言春天里的东南风温暖而清新。《岁时百问》中有“万物生长此时，皆清洁而明净，故谓之清明”的说法，将“清明”引申为物候明净的时间性概念。《荀子·解蔽》中又说“虚壹而静，谓之大清明”，以“清明”比附心性明澈之境界。

清明节原本只是一个节气。现代人说起清明节，最先想到的是清明祭扫、踏青郊游等活动。这一习俗最初与寒食节有关，源自上古时代的春祭礼俗，大约始于周代，距今已有两千五百多年历史。寒食节与清明节本是两个不同的节日，但是时间比较接近。唐朝时，“法定”祭拜扫墓的日子还是寒食节。宋元时，清明节逐渐由附属于寒食节的地位上升到取代寒食节的地位。明清时期大体承接前代旧制，清明节祭拜祖先、悼念已逝亲人的习俗逐渐成为主流。

受汉族文化影响，中国少数民族也都有过清明节的习俗，除了中国，世界上还有一些国家和地区也过清明节，如越南、韩国、马来西亚、新加坡等。虽然各地习俗不尽相同，但扫墓祭祖、踏青郊游是清明节的基本主题，此外还有荡秋千、蹴鞠、放风筝、植树、拔河等众多户外游乐活动，以及吃子推燕、醴酪、青团等食俗。

在日照，每逢清明时节，当地人都有“转秋千”的习俗，家家户户在院中或门前空地上搭起秋千架，让家人悠荡，以示人丁兴旺。

“转秋千”本地也称“转悠干”，取“(越)转(越)有钱”的谐音。为发掘和保护这一民俗活动，2007年，“莒县转秋千”被列为日照市第一批非物质文化遗产名录，2009年又被列入山东省第二批非物质文化遗产名录。

清明对于农业生产而言是一个重要的节气。到了清明时节，气温转暖，降雨增多，正是春耕春种的大好时节。农谚说：“清明前后，点瓜种豆”“植树造林，莫过清明”，正是说的这个道理。东汉《四民月会》记载：“清明节、命蚕妾、治蚕室……”说的是这时开始准备养蚕。

在这样一个春和景明的温润时节里，万物开始呈现勃勃生机，农作物的生长料理尤为紧要。“清明种树莫迟疑，南风一吹果满枝”，五莲的群山深处，山花

酿蜜，林果藏春，杏花园内繁花似雪，果农们忙着疏除中心花，留下健壮的边花孕育果实。

“清明春始草青青，种瓜点豆好时辰”，莒县各乡镇的蔬菜大棚如银波荡漾，黄瓜、芸豆顺着吊蔓攀援，智能温控系统让“倒春寒”不再可怕。东港区陈疃镇的蓝莓基地里，松针铺就的“酸毯”上，蓝莓枝头已挂满青果，驱鸟器的嗡鸣与山雀的啁啾此起彼伏。

从五莲山的清明烟雨，到山海天渔港的春潮涌动；从岚山茶园的嫩芽初绽，到莒县麦田的新绿如茵，清明既是慎终追远的时节，更是农耕文明的启新时刻。那些流传千年的谚语歌谣，如同清明时节的绵绵春雨，滋养着黄海之滨的沃土。

(供稿：市农业农村局乡村建设促进科)



春满山村 (特约摄影记者 张宁)



书法/赵远方(中国书法家协会会员,中国艺术研究院书法硕士)

剪纸“画”节气



剪纸/于红(国家级非物质文化遗产莒县过门笺省级代表性传承人)

理念:此节气人间清明、天地旷朗。今人有诗曰:不见鸡鸣桑树颠,石河岸上系空船。吱嘎喧沸秋千闹,闲着清明九亩田。

莒地北乡此节气有转秋千民俗,故清明节亦称“秋千节”。秋千多以直线摆动,莒北乡则流行圆周转秋千。其构造由一中轴立柱,基部三四支点维稳,中轴中上部架横梁六根,横梁下挂六锁头(耕牛肩部受力部件)。玩时,人坐锁头,双手抓绳,中轴支点立地上石磨眼中,转动中轴达一定转速,带动玩者产生离心力,人遂有空中飞翔之快感。此玩法近似西方飞轮,较西方飞轮简陋、危险,然娱乐性、刺激感强。

创意:莒县文化和旅游局、剪纸物语工作室

执行:张希江、于红

清明赋

冷为峰/文

冷为峰一直致力于弘扬传统文化,近几年创作三十四篇省会赋、五岳赋等,亦深耕节日文化,撰写了清明赋。

——题记

肇于周代,盛于明清。阴阳化转,节律嬗更。乾坤交泰曰清,日月交辉曰明。四野春和物发,六合气清地灵。绽绿飞红,天地饰霓裳之色;莺歌燕唱,冈岭漫笙瑟之声。丘虚尽扫墓之切,郊外遍踏青之倾。万水布其彩幕,千山矗其锦屏。

若夫青帝司命,天地运时。天降甘雨,地抹丹脂。捋春色于袖,揽乡音于怀。民间有击壤之乐,布谷催耕田之痴。放风筝于天际,荡秋千于翠帷。川涟漪以镜澈,林葳蕤而绣堆。览其万倾桃园,满堤柳絮;醉斯半城绿海,十里芳菲。慢撷汉魏之韵,闲吟唐宋之诗。杜牧发酒家之问,程颢抒游衍之迷^①。缤纷乎四野之画,眩曜乎九春之曦。

尔乃循雁踪以遐思,踏黄土而拜

祭。千幕细雨,时发缅怀之情;一帘柳丝,竟惹离愁之意。梨花点点含情,清风泣泣何悔。松柏挺虔诚之尊,河川流呜咽之涕。追祭先祖,肃肃然祀于墓碑;告慰英灵,穆穆然谒于陵地。千古耿耿之精忠,万民绵绵之孝悌。

洵其寸阴不息,时节有轮。念天地之广袤,感岁月之无垠。浩浩春秋,谁识冢内之骨;茫茫宇宙,几哭泉下之魂。嗟夫,状草木之万象,纳天地于一新。莫负陌上之景,应孝眼前之亲。祭复祭兮遗俗,瞻复瞻兮怀恩。岁岁清明,年年墓坟。今人追忆逝者,后裔复祭今人也。斯雨斯泪,天地同祭。

注:①宋代程颢作《郊行即事》,尾联:况是清明好天气,不妨游衍莫忘归。