

跟着电影《蓝海》打卡诗意山海天

□ 全媒体记者 南一宸

茂腔婉转绕山海，渔歌悠扬伴潮生，全程在日照山海天拍摄的电影《蓝海》，正在热播。这部以非遗传承为魂、以人间温情为韵的影片，把日照山海天的渔港烟火悉数凝于光影，让银幕之上的山海故事成为可触摸的现实美好。

银幕里的每一帧画面，都是山海天最真实的模样；影片中的每一处取景地，都藏着这片土地的浪漫与烟火。今天，循着电影的足迹，来山海天，解锁专属的银幕同款美好。

《蓝海》的动人，不止于茂腔母女相守相伴、坚守热爱的暖心叙事，更在于它以镜头为笔，深情描摹出山海天独有的人文底蕴与自然灵秀。影片中，山海天省级非物质文化遗产踩高跷推虾皮惊艳亮相，让渔家千年的耕海智慧在光影中熠熠生辉。这是刻在山海天渔民血脉里的技艺，浅海滩涂绵软，潮起潮落间，渔民脚踩丈高木跷，手持细网迎浪而行，在碧波与滩涂的相拥间，轻捕毛虾、细制虾皮，不扰海底生态，不负大海馈赠，是“靠海吃海更护海”的最美诠释。千年非遗与万顷碧波相映，传统渔事与山海风光相融，让山海天的文化根脉，随海浪翻涌。

张家台码头，是影片中渔家生活的核心底色。斑驳渔船静泊港湾，渔网在海风里轻舞，归航的渔民带着大海的咸鲜踏岸，潮起潮落间，礁石滩的光影悄然流转。海风裹着渔获的鲜香，浪声伴着渔家的笑语，这里的一船一网、一沙一石，都勾勒出日照渔家最质朴、最真实的人间烟火，是影片中最动人的生活模样。相邻的大泉沟渔港，原生态的海鲜交易热火朝天，渔家劳作的身影穿梭码头，为银幕中的滨海故事，添上了最鲜活、最生动的一笔，满是人间烟火的温暖。

万宝滨海风景区，是踩高跷推虾皮的核心拍摄地。细腻沙滩绵延向蔚蓝深海，千年非遗渔事在滨海风光中徐徐展开，渔

民踩跷推网的身影，与碧海蓝天、金沙白浪相映成画，传统民俗的独特韵味碰撞自然山海的壮阔雄奇，让山海天的文化之美与自然之美，定格成镜头里的永恒经典，也让这片海域成为感受非遗魅力、邂逅山海之美的绝佳去处。

太公岛牡蛎公园，藏着影片中最温柔的蓝海诗意。礁石错落横斜，牡蛎满滩而生，退潮后的滩涂之上，蓝天碧海与渔家风情相融相依。赶海拾贝，听浪涛拍岸，看鸥鸟翩飞，目之所及，皆是温柔与辽阔，每一寸风光，都写满了日照滨海的浪漫与悠然，复刻着银幕中的诗意瞬间。

阳光海岸景区，承包了影片里所有的浪漫与治愈。这里的日出，是光影中最耀眼的温柔，金光漫洒海面，将碧海蓝天染成暖橙；纯白教堂、LOVE树杈、海边秋千，勾勒出浪漫的滨海轮廓。晨起追一场海上日出，暮时伴海风漫步海岸，随手一拍，便是电影同款的浪漫剧照，让银幕中的温柔，成为触手可及的美好。

而海洋美学酒店，更是影片里的“诗意担当”。极简设计与碧海蓝天浑然一体，超大落地窗将山海风光尽数揽入室内，露台、庭院与海岸线无缝衔接，推窗见海，枕浪而眠。住在这里，看海上日出跃出海面，听海浪轻拍海岸，品一杯清茶，赏万顷碧波，便能沉浸式解锁电影同款的治愈时光，让山海间的诗意，融入日常的点滴美好。

从非遗技艺的千年传承，到渔港码头的人间烟火；从碧海蓝天的自然盛景，到山海之间的诗意空间，电影《蓝海》用光影深情诉说着山海天的故事，让这片土地的美，被更多人看见、被更多人热爱。

此刻，影片已全国公映，不妨先走进影院，在光影中感受山海天的温情与浪漫，让茂腔的婉转在心底漾起温柔的涟漪。而后，奔赴日照，循着电影的足迹，打卡同款取景地，在潮起潮落间，把电影里的山海风光，变成眼前的诗与远方。

